



تدبير
أقل العمل التي شهدتها مؤخرا تالبييه عقب اغراق مياه الفيضان لنهر كيلونج العديد من المنازل بعد ان غطت المياه شفتية تماما نتيجة للامطار الذي تعرضت له البلاد مما تسبب في حدوث أسوأ الفيضانات بها منذ اربعين عاما

بعيدا عن السياسة

مع بداية التسعينات :

الجيش الامماني الغربي يحتاج الى ٢٠ ألف فتاة للخدمة العسكرية

وقالت خدمات المساعدات الفنية ، كما أنه سوف تشهد المنافسة بين الجيش الليبيرى من جهة . وبين الجهات الاقتصادية الخاصة كمصغر لتفصيل من جهة أخرى . ولا تعتبر خدمة عسكرية في القوات العسكرية شيئا غير عادي في الدول الغربية . وقد سبق ان تولت الولايات المتحدة خيرة واسعة في هذا الصدد إذ يبلغ عدد المتطوعات من السيدات في جيشها ٢٠٠ ألف سيدة ملهى سيثان بلفا رتبة جنرال ويضم الجيش الفرنسي ١٣ ألف متطوعة والجيش البريطاني ١٦٠٠٠ متطوعة والتندي ٧ آلاف ، والبلجيكي ٣٦٠٠ ، وبحظر القانون الألماني الإلزامي على السيدات حمل السلاح أثناء الخدمة في الجيش ولكنه يمين لمن العمل في الوحدات غير القتالية .

جون - البلاد :
غير أن سؤال هام تلقينا شيئا من بعض المراجع المختصة بيون . يراد ان يعرب فيه فيما اذا كان اصبح من الواجب على الجيش الألماني الليبيرى قبول المتطوعات فيه من السيدات في وقت قريب .

والسيدة اجنس هولاند ، سكرتيرة الدولة البرلمانية بوزارة الدفاع الليبيرية هي متاكدة تمام التاكيد بان ذلك سوف يصبح شيئا ضروريا في وقت قريب بسبب عدم توفر العدد الكافي من الشبان الذين تحمل هذه خدمتهم العسكرية بالنسبة للسنتين التي يظل فيها عدد المواليد . وترى بان الجيش الليبيرى سوف يحتاج الى ذلك في اطار اجراءاتها الصارمة التي تفرضها على وسائل الاعلام الفلسطينية منذ الاغلاق المؤقت لصفحة متلفزة اسرائيلية منذ عام . كما صدرت اوامر باغلاق مدرسة في قطاع غزة . وقال المتحدث باسم الجيش في تل أبيب ان وكالة انباء القدس التي تتخذ من نابلس مقرا لها ستعطين عليها ايقاف عملياتها لمدة عامين .

مهر تحقق فلانسا في تجارتها مع تونس

القاهرة - وكالات .. حلق الطيران التجاري في مصر وتونس فلفضا لصالح مصر بلغت قيمته نحو ٣٠٠ مليون دولار امريكي خلال الشهور السبعة الاولى من العام الحالي حيث بلغت قيمة الصفقات المصرية الى تونس اربعة ملايين دولار

بحث الخطوات العملية لاقامة سوق اسلامية مشتركة

اسلام ابيد .. وكالات .. بدأت اسس الاثنى عشرة التي دعاها الى ايجاد الدول للبيون الاسلامية لبحث الخطوات العملية لاقامة سوق اسلامية مشتركة وطرق الاستفادة من الامكانيات الاقتصادية المتاحة لدى الدول الاسلامية في زيادة القدرة الانتاجية لهذه الدول وتزويدها بمنتجاتها التجارية فيما بينها

صرح بذلك اسماعيل حسن مستشار الاتحاد الدولي للدول الاسلامية والذي يحضر حاليا المؤتمر الدولي للاقتصاد في اسلام ابيد وقال ان التدبير سوف تبحث ايضا سبل تخفيف الاعباء والقيود الجمركية بين الدول الاسلامية وتكثيف عمليات تبادل البضائيات والايضا الطمينة في مجالات الانتاج السلمي ، واضاف ان التدبير ستناقش كذلك سبل تشجيع وجوب الامانة التقنية المتوفرة لدى بعض الدول الاسلامية للاستثمار في اقامة مشروعات صناعية وزراعية بالبلد الاسلامية التي تتوفر فيها المقومات الضرورية لاقامة هذه المشروعات .

ويشارك في اعمال الدورة التي افتتحها

اسعار العملات

العملات	الاسعار
الدولار	١٠٠
الجنيه المصري	١٠٠
الجنيه السوداني	١٠٠
الجنيه الليبي	١٠٠
الجنيه التونسي	١٠٠
الجنيه الجزائري	١٠٠
الجنيه المغربي	١٠٠
الجنيه العراقي	١٠٠
الجنيه الكويتي	١٠٠
الجنيه القطري	١٠٠
الجنيه البahrainي	١٠٠
الجنيه العماني	١٠٠
الجنيه اليمني	١٠٠
الجنيه الصومالي	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	١٠٠
الجنيه النيجيري	١٠٠
الجنيه الغامبي	١٠٠
الجنيه السنغالي	١٠٠
الجنيه الموريتاني	١٠٠
الجنيه المالي	١٠٠
الجنيه البورندي	١٠٠
الجنيه الكاميروني	١٠٠
الجنيه الكونغولي	١٠٠
الجنيه الغيني	١٠٠
الجنيه الغياني	١٠٠
الجنيه البوريني	

الأمير نواف بن محمد وجهود متواصلة وكبيرة



الأمير نواف بن محمد

الأمير نواف بن محمد رئيس اللجنة المنظمة لتأهيلات البطولة العربية الخامسة للأندية شعبة متقدمة من النشاط والحركة والجهود المتواصلة وهو يقف بجهوده الكبيرة خلف هذا النجاح التنظيمي الرائع لنادي الهلال الذي يشهد به كل أعضاء الوفود المشاركة وفي مباراة أول أمس كان الأمير نواف متواجدا ويشرف على كل كبيرة وصغيرة ويحق للهلاليين أن يفتخروا بتلك الكفاءة البالغة وبذلك التنظيم الرائع الذي يقوده رجل الجهود الأول الأمير نواف بن محمد.

«» صفحات يوميا مجانا داخل العدد

الرياضة

العدد ١٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠

العدد ١٠٠٠

الأمير سعود بن عبد المحسن يرعى مهرجان الفروسية

جدة .. واس .. بنظم مجلس الفروسية بجدة عصر غد الأربعاء بحضور صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة مهرجان الفروسية لهذا العام وذلك على مضمار الفروسية والسباق في أبحر الجنوبية ويشتمل المهرجان على سباق مكون من ثلاثة أشواط فروسية سيتم تنقيتها.



الأمير سعود بن عبد المحسن

كما يحضر سمو نائب أمير منطقة مكة المكرمة عصر يوم الأحد القادم سباق الفروسية الذي تنظمه مدرسة مكة المكرمة للفروسية على مضمار المدرسة بالسراة بجوار مدينة الملك عبد العزيز الرياضية.

في لقاء مثير لتحديد أحد الصاعدين لسدور الأربعة

الالكترونيك يلعب امسام العربي القطري مطمئنا



الأمير تركي بن مفرح

الأمير تركي بن مفرح وجهود متواصلة وكبيرة

الأمير تركي بن مفرح وجهود متواصلة وكبيرة



حسام أبو داود

حسام أبو داود وجهود متواصلة وكبيرة



الترسل المصرية .. مباراة القمة والأثلة

تقام اليوم ضمن مباريات المجموعة الثانية مباراتين هامتين حيث يتحدد على ضوء نتائجها الفريقان الصاعدان من هذه المجموعة الى دور الأربعة في لقاء مثير وهام جدا حيث ان الفائز يقترب ان لم يضمن وصوله الى دور الأربعة اما المباراة الثانية بين الفريقين الجزائري الذي سيلعب بالمحتمل أمام العربي القطري وفريزه او تعادله ضمن له دخول دور الأربعة.



الهلال السعودي .. في قوى لقاءات البطولة

بلاعبيه الاجانب : العربي يستمر في السقاع

بالهزيمة التي تلقاها فريق العربي القطري من فريق الترسله يكون بذلك اول الفرق خروجاً من التاهيل للنهائي حين تلقى ثلاث هزائم متوالية جعلته في قاع المجموعة الثانية على الرغم من تواجد لاعبين برازيلييين في صفوفه الا ان ذلك لم يشفع له بتقديم مستوى جيد وكنا وبإلا على الفريق نظراً لمستواهم العالي ان لم يكن الردى ولقد تردى مستوى فريق العربي القطري عما كان عليه في اثناء مشاركته ببطولة مجلس التعاون الرابعة والتي اقيمت بالرياض عندما حقق المركز الثاني ببطولة.



الأمير تركي بن مفرح وجهود متواصلة وكبيرة

الأمير تركي بن مفرح وجهود متواصلة وكبيرة

الأمير تركي بن مفرح وجهود متواصلة وكبيرة

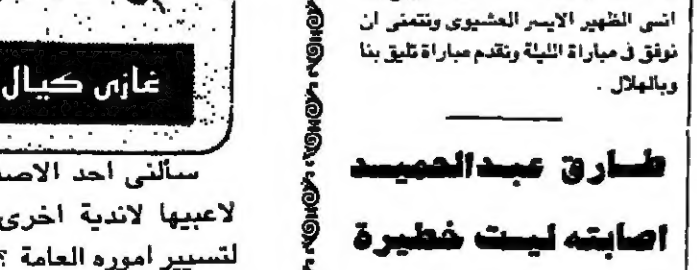


حسام أبو داود

حسام أبو داود وجهود متواصلة وكبيرة

جمال الشايبوري ..

مباراة الليلة أصعب مبارياتنا



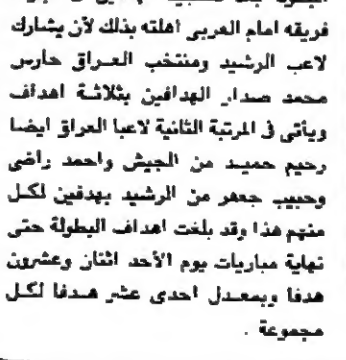
جمال الشايبوري

جمال الشايبوري اللاعب المميز في وسط الترسله تحدث عن انطباعاته عن لقاء اليوم الكبير بين فريقه والهلال فقال المباراة ستكون أصعب المباريات التي تشهدها تلك المجموعة القوية نظر لعدة المواقف التي يقف كل فريق في الهلال يسعى للتغلب وتحتسب للثقة ومن هنا لا يمكن كيار يتأزوا بالخبرة والمهارة وهم أفضل فرق البطولة ويمتلكون لاعبين خطيرين لاعب الوسط عبد الرحمن يوسف الذي يعمل الى الجهة اليمنى في لسانه ويوسف الشبان جناح مشاكس وصاحب مهارات متعددة والمصيص ولا انسى الظهير الايسر العشوي وتنتمى ان نونق في مباراة الليلة وتقدم مباراة ثلث بنا وبالهلال.

الأمير تركي بن مفرح وجهود متواصلة وكبيرة

الأمير تركي بن مفرح

الأمير تركي بن مفرح وجهود متواصلة وكبيرة



حسام أبو داود

حسام أبو داود وجهود متواصلة وكبيرة

الأمير تركي بن مفرح وجهود متواصلة وكبيرة

الأمير تركي بن مفرح

الأمير تركي بن مفرح وجهود متواصلة وكبيرة



حسام أبو داود

حسام أبو داود وجهود متواصلة وكبيرة



اعداد عبد المجيد العنري وحسام حنفي

الساذلي مدرب الترسله

الهلال أكبر العقبات وخطير

حول لقاء الليلة الذي سيجتمع بين الفريقين الكبيرين الهلال السعودي والترسله المصري قال الساذلي مدرب الفريق الترسله دين شك فريق الهلال فريق خطير وقد شاهده في القاتنين السابقين وفريق بهذا الشكل وتلك المجموعة الفريدة من اللاعبين لابد ان يكون مؤهلاً بقوة للمنافسة ليس على بطولة المجموعة او الصعود للدور نصف النهائي لكن على البطولة كلها واضاف الساذلي ان الهلال يدرك جيداً إمكانات فريق الترسله كما تدرك نحن إمكانات فريق الهلال بعد ان قرأ كل فريق الآخر في المباريات التي لعبها ولهذا سيجيء اللقاء مستقافاً وصعباً لكلا الفريقين ومن حسن حظ الكرونيك انه سيلعب بعدنا ويستطيع عقب نهاية لقاءنا بالهلال تحديد موقفه في مباراته امام العربي وذلك ميزة بالطبع واذا كان التعامل في صالح الترسله فان الهلال سيركز بكل جهوده لتحقيق الانتصار علينا ونحن سنسعى لتحقيق كل جهودنا لفرض التاهل الى الدور نصف النهائي وانتمى ان يقدم الفريقين العرض الذي يتناسب مع أهمية اللقاء واسم الفريقين الكبيرين.



الساذلي

الأمير تركي بن مفرح وجهود متواصلة وكبيرة

الأمير تركي بن مفرح

الأمير تركي بن مفرح وجهود متواصلة وكبيرة



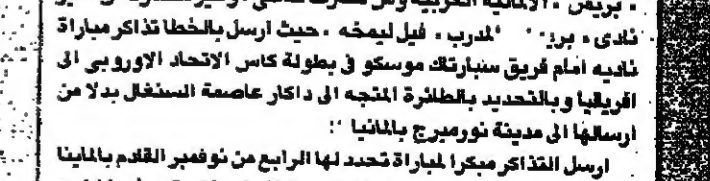
حسام أبو داود

حسام أبو داود وجهود متواصلة وكبيرة

الأمير تركي بن مفرح وجهود متواصلة وكبيرة

الأمير تركي بن مفرح

الأمير تركي بن مفرح وجهود متواصلة وكبيرة



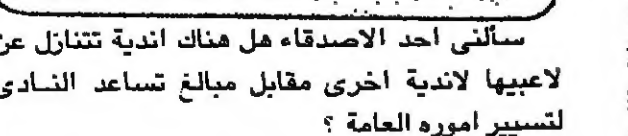
حسام أبو داود

حسام أبو داود وجهود متواصلة وكبيرة

الأمير تركي بن مفرح وجهود متواصلة وكبيرة

الأمير تركي بن مفرح

الأمير تركي بن مفرح وجهود متواصلة وكبيرة



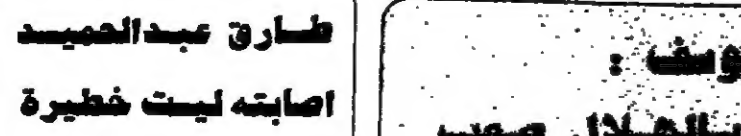
حسام أبو داود

حسام أبو داود وجهود متواصلة وكبيرة

الأمير تركي بن مفرح وجهود متواصلة وكبيرة

الأمير تركي بن مفرح

الأمير تركي بن مفرح وجهود متواصلة وكبيرة



حسام أبو داود

حسام أبو داود وجهود متواصلة وكبيرة

الأمير تركي بن مفرح وجهود متواصلة وكبيرة

الأمير تركي بن مفرح

الأمير تركي بن مفرح وجهود متواصلة وكبيرة



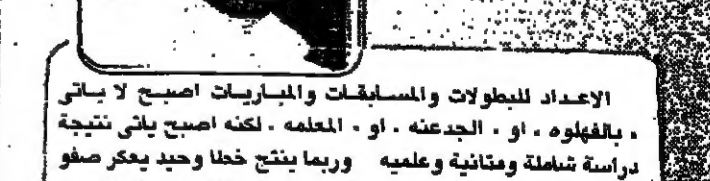
حسام أبو داود

حسام أبو داود وجهود متواصلة وكبيرة

الأمير تركي بن مفرح وجهود متواصلة وكبيرة

الأمير تركي بن مفرح

الأمير تركي بن مفرح وجهود متواصلة وكبيرة



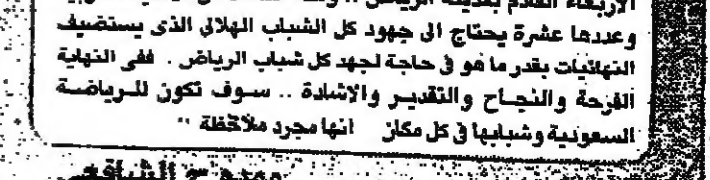
حسام أبو داود

حسام أبو داود وجهود متواصلة وكبيرة

الأمير تركي بن مفرح وجهود متواصلة وكبيرة

الأمير تركي بن مفرح

الأمير تركي بن مفرح وجهود متواصلة وكبيرة



حسام أبو داود

كتب - حسام حمدي

فوز مستحق ذلك الذي حققه فريق الترسانة

سواء ألقى اسمي على مرفق العربي القوي
تخالبني عليه ١/٢ وكان الترسنة الترسنة
الافضل كجمجمة وأفراد وعرف كيف تحقق
الافضل خاصة بعد تسجيل العربي لهدف
في الدقيقة ٥٢ من المباراة وهو الهدف
الذي أعطى العربي القوي دفعة معنوية
وبالرغم من أن العربي خسر مباراته
التي كانت في الترتيب ١٠ إلا أنه قدم اسم الترسنة
أداء موعزا يختلف كل الاختلاف عما قدمه في
المباراة السابقتين وحتى عندما سجلت
الترسنة هدف الترجيع الثاني في الدقيقة ٦٥
مما دفعه إلى الفوز. من مرمه ولعب بروح عالية
والتي جعلته واحدا من اللاعبين القويين في المباراة
وقد أهدى الترسنة سيطرته على مجريات
اللعبة وذلك استماعا لتعليمات ختمته وتوافق
النباية على العربي القوي ليعود إلى رينجته.

في السند القديم للفوز على جدارة هدف
كان الفريق الاسمين نداعا وهما وشمس وشمس
الذي أعطى العربي القوي دفعة معنوية

[illegible]

العروض القوية وسيغيب عنه اليوم
لاعبة ناصر إبراهيم الذي طرد في لقاء
الترسنة كذلك سيغيب عن الترسنة
مدافعه مراد رحومني الذي طرد في لقاء
الجيش وربما يغيب عن العبرسي
مدافعه عبدالله حسن الذي خرج
مصاباً في مباراة الترسلات وأفضل
وهو التكرار.

رباعي شهر في البطولة محمد دهم
تقديره الايمن الذي لايزال يحفظ
يستوعبوا محمد دهم التقويم الذي سجل
هنا جيلا في التسلسل اما ابراهيم
فلن وعلي زيد فلا يزالوا بعينين
سواءهم السبق والتفطين واليلة
قؤمن الصعود لتأخرتوني وفقدنا
يعني الكثير ولهذا فلقاء بالانسية
للجل الجازي مصري والنظنين
هذه الاول الاخ.

بيان الأرباح والخسائر		عن الفترة من ١٩٨٧/١/١ إلى ١٩٨٧/٩/٣٠	
«أعد من قبل الشركة»			
البيان	كما في ١٩٨٧/٠٦/٣٠	كما في ١٩٨٧/٠٩/٣٠	البيان
الإيرادات	٥,٢٨٥,٤٧٦,٥٤	٦,٨٠٤,٩٩٣,٦٦	الإيرادات
الإيرادات الاستثمارات المالية	١,٥٥٩,٢١٥,٧٧	٢,٣٠٩,٢١٥,٧٧	إيرادات استثمارات مالية
إيرادات استثمارات صناعية		٩١,٦٩٨,٠٠	إيرادات استثمارات صناعية
إيرادات أخرى	٦,٩٤٤,٦٩٣,٢١	٩,٢٠٥,٩٠٧,٤٣	إيرادات أخرى
إجمالي الإيرادات	٥٤٤,٣٠٢,٠٦	١,٥٥٨,٣٨٥,٧٨	إجمالي الإيرادات
صافي نتائج أعمال الفترة مخسرة	٧,٤٨٨,٩٩٤,٣٧	١٠,٧٦٤,٢٩٣,٢١	صافي نتائج أعمال الفترة مخسرة

• حمى المصارعة الحرة.. تصيب الشباب الأمريكي والأوروبي؟! • • هؤلاء المصارعون .. مبارياتهم تجارتهم المربحة!! •



داستي رودز
حلم أمريكا الخطير
واسطورة
المصارعة



أندريا
العلاق
ورودي

بايبر أقوى
اللقاءات
وأشهرها
ولكل منهما

داستي رودز
خطر شديد
يهدد مصاري
العالم

مصارعة المحترفين
حلقات بعدها
مصري عجاس

لماذا كل هذا الاهتمام الكبير بمصارعة المحترفين خاصة في الولايات المتحدة وأوروبا

المتحدة قادمة من موطنه السودان إنه
عبد الله الجزار • The Butcher
الذي خاض أيضا في مطلع هذا العام

• نجوم المصارعة العالمية وعلى الوجه الآخر
• مصارعة المحترفين • نالوا شهرة وصيتا واسعا
• وحصلوا على القاب بطولات بعد بطولات وجوائز
• وأزدهر عددهم يوما بعد يوم حتى وصلوا اليوم إلى
• أربعين مصارعا متجربا يتنافسون على عدة بطولات
• أو بطولة واحدة بمعنى أصبح وكما نرى في اليوم
• التمثيل والذي يتميز فيه المصارعون بقدرته على
• الضحك والضحك الجسد وهو ما يعطي المصارعة
• رونقاً آخر قوة وضراوة وقدرته على العظم للمباريات
• التي تشهدها الحلقات المصارعة العالمية
• وعلى سبيل المثال لا يحسن سبيل الحضر يأتي في
• مقدمة أولئك المشاهير • رودى • بايبر •
• الأسطوريين الذين لا يمكن أن نغفل عن
• المصارعين • جيم • أندريا • رودي • و
• جاك • والذين هم من المصارعة المحترفين
• ومن أشهرهم • رودي • بايبر • و
• جيم • أندريا • رودي • و
• جاك • والذين هم من المصارعة المحترفين

• ولكن مازال هناك سؤال يتبادر إلى
• الأذهان منذ زمن طويل وتزداد السنة
• المشاهدين والمتابعين لمصارعة
• المحترفين وهو السؤال المعضلة
• والمحير كثيراً وهو : هل تلك المباريات
• التي تشاهدها كلها أو بعضها
• تمثيل في تمثيل • كما يقولون • وهل
• هذه الضربات التي تكال للمصارعين
• من خصومهم ضربات في الهواء
• لا تنفع ولا تضر • ولكننا نقول إن
• متابعة مجريات بعض المباريات يعطي
• انطباعاً ولو أنه • حصة لجهور
• المشاهدين بأن هناك • شبه إتمام •
• بين الطرفين المتصارعين على الحلقة
• على الخروج نتيجة المباراة لصالح أي
• • فقد يكون هذا صحيحاً في
• بعض الأحيان ولكن ليس ذلك شئ

• وأهمها دانيال • والذي لم ينفقه
• من النهاية المحتوية له إلا تدخل حكم
• المباراة • والمشاهد لأحداث تلك
• المعركة الضارية لا يمكن أن يطلق
• عليها أنها مصارعة تمثيلية •
• فلا تمثيل • ولا لين • ولا هوانة
• ولا تسامح في مباراة يكون طرفاها
• الجزار وماك دانيال • بل هناك قتال
• حرق ورسد وضرب الولايات المتحدة
• الأمريكية أيضاً •
• ونحن نذكر أيضاً أقوى المباريات
• التي شهدتها حلبات المصارعة
• الأمريكية منذ بداية هذا العام لا بد لنا
• أن نذكر مباشرة اللقاء الضاري
• والمعركة الشرسة التي خاضها حلم
• أمريكا • داستي رودز • وغيره
• • بول أورندورف • أو مستر روفر
• والتي شهدتها ساحة بنسلفانيا
• ويومها احتشد أكثر من ١٥ ألف
• متفرج أمثالهم أرقعة الحلقة وجاء
• الجميع لمشاهدة مصارعة المحترفين
• لقاءات المصارعة المحترفين
• فظهرها الأول غنى عن التعريف فهو
• شرس • عنيد • قوي • وفي نفس
• الوقت فهو ذكي للغاية بل هو ماكر
• ومخادع أكثر وأكثر • وأمامه يقف
• مصارع لا يقل ضراوة وقوة عنه إنه
• بول أورندورف الفتى المدلل الذي
• استطاع أن يحقق نصراً أسطورياً
• وتاريخياً تحدث عنه جماهير تلك
• الولاية الأمريكية ورغم انتهاج داستي
• رودز أساليب غير المشروعة في تلك
• المباراة واستخدامه للملكة الحادة التي
• أخفاها داخل حذائه كعابته ورغم
• أصابته لغريمه مستر روفر أصابة
• شديدة أسفل حاجبه الأيسر إلا أن
• مستر روفر استطاع أن يلقن حلم
• أمريكا درساً لن ينساه طوال حياته •



• هل المصارعة «عملية تمثيلية أم حقيقة واقعة .. أم ماذا ؟



لاستر
وكيري
سون
ايريك
ولخسلا
ترقب
وانتظار
خارج
الحلبة



• مستر روفر بول أورندورف

• وهناك عدة أسباب لذلك منها أن معظم
• هذه المباريات ذات أهمية خاصة سواء
• كانت على مستوى المناطق أو الإقليم
• أو الولايات الأمريكية أو حتى على
• مستوى العالم • وهذه البطولات
• غالباً ما تكون على جزم البطولة
• وعليها جوائز مالية ذات قيمة عالية
• ولا يمكن لأي من المصارعين أن
• يتنازل أو يتوانى لكي يفرض مباراة
• أو بطولة أو جائزة مالية وبذلك
• العشرات من الأسباب التي يمكن أن
• تستند إليها في التأكيد على الحقيقة
• أن مباريات المصارعة لا يمكن أن تكون
• حقيقة لا جدال فيها •

• وإصابة بحالة أشبه بالغيوبية خارج
• الحلقة من جراء ضربة قاضية بكوعه
• وجهها لرأسه الشيخ عدنان واستسلم
• للاكويل بعد صمود طويل ولم يجد
• الحكم بداً من إنهاء المباراة •
• كما كان لبطال آخر • واسع
• الشهرة في مجال مصارعة المحترفين
• حيث استطاع أن يشق طريقه بخطى
• واسعة وسريعة عندما جاء إلى الولايات

• لا يلتقيان إلا وتكون معركةهما أشبه
• ما تكون بمعركة حربية •
• ويأتي أيضاً لقاء كامالا الجبار
• والشيخ عدنان ضد كروشر للاكويل
• وتونجا وهو ما أصبح فيما بعد حديث
• الملايين حيث جرت مباراتهما المثيرة
• في مطلع هذا العام ويومها انتفض
• كامالا وزميله على خصميهما وكادت
• تقع الكارثة حين انفرط الوحشان
• الأميان عدنان وكامالا بلاكويل

- ونحن نستعرض أقوى اللقاءات
• وأشهرها التي جعلت عملاقة
• المصارعة الحرة لا بد وأن يأتي في
• المقدمة لقاء العلاقات • The
• Giant • وخصمه اللدود رودي بايبر
• ذو اللباس الاسكتلندي الشهير
• بأسلوبه الاستثنائي الماك لخصومه
• هذا اللقاء الذي استخدم فيه بايبر كل
• أساليب الخداع إلا أن أندريا للضم
• الجثة والمكث بقوى الشحم واللحم
• استطاع أن يلقنه درساً قاسياً وأثار
- وهنا لا بد لنا أن نوجز ترتيب معالقة
• المصارعة المحترفين في العالم وأوزانهم
• وموطن بطولاتهم :
- ١ - تيلي بلانكا - ٢٢٥ كيلو - سان أنطونيو - تكساس
 - ٢ - ماجنيوم تي - ٢٥٠ كيلو - نورفولك
 - ٣ - رودي بايبر - ٢٢٥ كيلو - جلاسجو - اسكتلندا
 - ٤ - راندي سافاج - ٢٤٠ كيلو - أوكسجوتون
 - ٥ - كيري فون ايريك - ٢٢٥ كيلو - ديتون - تكساس
 - ٦ - ديك مارديوك - ٢٢٥ كيلو - تكساس
 - ٧ - ستان هانسن - ٢٧٠ كيلو - بورجور - تكساس
 - ٨ - سيجنت سلوتر - ٢٢٥ كيلو - باريس - أيلاند
 - ٩ - ريكى ستامبوت - ٢٢٥ كيلو - هونولولو - هايتي
 - ١٠ - تيري تيلور - ٢٢٥ كيلو - فيرويتش - كاليفورنيا
 - ١١ - بورتش ريد - ٢٦٥ كيلو - كنساس - سبتي
 - ١٢ - واهو ماك دانيال - ٢٦٥ كيلو - ميدلاند - تكساس
 - ١٣ - داستي رودز - ٢٢٥ كيلو - أوستن - تكساس
 - ١٤ - نيك بوكينكل - ٢٢٥ كيلو - هاراي
 - ١٥ - ماجنفتست موراكو - ٢٦٥ كيلو - هاراي
 - ١٦ - كريس ادامز - ٢٢٥ كيلو - سترافورد - إنجلترا
 - ١٧ - أيكمان تارسون - ٢٢٥ كيلو - دالاس - تكساس
 - ١٨ - جينو هينانديز - ٢٢٥ كيلو - مونتون - تكساس
 - ١٩ - وان مان جانج - ٢٠٠ كيلو - شيكاغو
 - ٢٠ - بودي لندل - ٢٢٥ كيلو - ممفيس - تينيسي

• داستي رودز لن ينسى هزيمته القاسية أمام • مستر « وندر فول » بول أورندورف ؟ !

• وإصابة بحالة أشبه بالغيوبية خارج
• الحلقة من جراء ضربة قاضية بكوعه
• وجهها لرأسه الشيخ عدنان واستسلم
• للاكويل بعد صمود طويل ولم يجد
• الحكم بداً من إنهاء المباراة •
• كما كان لبطال آخر • واسع
• الشهرة في مجال مصارعة المحترفين
• حيث استطاع أن يشق طريقه بخطى
• واسعة وسريعة عندما جاء إلى الولايات

● تعلن بلدية مدينة الخميس عن المناقصة الآتية:
رقم ١٤٠٨/٣
موضوع المناقصة: صيانة السطحة المؤقتة لغرض طريق المدينة العسكرية بالخميس
قيمة المواصلات: ألف ريال (١٠٠٠)
مكان بيع المواصلات: إدارة الشؤون المالية ببلدية مدينة الخميس
تاريخ آخر موعد لقبول العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٧ هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صباحاً
فعل المتقدم ارفاق ما يلي:
١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢ - صورة السجل التجاري - يوضح تخصصه في هذا المجال
٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - صورة من الاشتراك بالقرعة التجارية
٥ - شهادة الخبرة المطلوبة بهذه الأعمال
وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم/ سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وذلك في الموعد المحدد اعلاه

● تعلن بلدية مدينة الخميس عن المناقصة الآتية:
رقم ١٤٠٨/٢
موضوع المناقصة: صيانة تصريف مياه الأمطار في احياء مدينة الخميس
قيمة المواصلات: خمسمائة ريال (٥٠٠)
مكان بيع المواصلات: إدارة الشؤون المالية ببلدية مدينة الخميس
تاريخ آخر موعد لقبول العروض: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٤/٩ هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صباحاً
فعل المتقدم ارفاق ما يلي:
١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢ - صورة السجل التجاري - يوضح تخصصه في هذا المجال
٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - صورة من الاشتراك بالقرعة التجارية
٥ - شهادة الخبرة المطلوبة بهذه الأعمال
وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم/ سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وذلك في الموعد المحدد اعلاه

● تعلن وزارة الدفاع والطيران برئاسة الطيران المدني - مشرع المطارات العامة عن تقديم موعد تقديم عروض مناقصة تنفيذ خدمات الإدارة والتشغيل والصيانة رقم ٢٠٥ - ٢٥ - ٨ - ١ - بطلان الملك عبد العزيز الذي يجده ليصبح آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الأربعاء ١٣ ربيع اول ١٤٠٨ هـ الموافق ٤ نوفمبر ١٩٨٧ م الساعة العاشرة صباحاً بدلاً من يوم الأربعاء ٢٨ صفر ١٤٠٨ هـ الموافق ٢١ اكتوبر ١٩٨٧ م
كما سيتم فتح مظاريف المناقصة في مقر إدارة مشروعات المطارات الدولية (مبنى رقم ٢٣٠ - غرفة رقم ٢٦) للالتحاق بمقابل الملك عبد العزيز الذي يجده في الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الأربعاء ١٣ ربيع اول ١٤٠٨ هـ الموافق ٤ نوفمبر ١٩٨٧ م. وسوف يستبدل أي عطاء بعد هذا التاريخ بالحد لحد لتقديم العروض أو غير مصحوب بالوثائق التنظيمية المطلوبة بوثيقة المناقصة.

● اسم الجهة المعلن: إدارة التعليم ببلدية المنورة.
اسم المناقصة: وضعها وغرضها: لتجديد عملية تغطية جناح المسجد بمدرسة المقداد في عمره وأنشاء فصول اضافية.
قيمة المواصلات: ١٠٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق: المختبرات.
آخر موعد لتقديم العروض: الأربعاء ١٤٠٨/٣/٢٧ هـ
مكان تقديم العروض: المختبرات.
موعد فتح المظاريف: السبت ١٤٠٨/٣/٢٠ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصص وان يكون سبق له التعامل مع الجهات الحكومية.
ملاحظات: التخصص في مجال العمل ولم يسبق ان سحى أي مشروع منه.

● اسم الجهة المعلن: إدارة التعليم بمنطقة جازي الجاهل.
اسم المناقصة: مناقصة نظافة بعض مدارس منطقة جازي الجاهل.
رقمها: (٢١).
قيمة المواصلات: ١٠٠٠ ريال.
آخر موعد لتقديم العروض: بدلاً من تمام الساعة الثانية من بعد ظهر يوم ١٤٠٨/٣/٢٧ هـ الموافق السبت ١٤٠٨/٣/٢٠ هـ
موعد فتح المظاريف: بدلاً من تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٨/٣/٢٨ هـ الموافق يوم ١٤٠٨/٣/٢٨ هـ
تعلن إدارة التعليم بمنطقة جازي الجاهل عن رغبتها في تجديد عملية نظافة ليعمل مدارس منطقة جازي الجاهل للعام ١٤٠٩/١٤٠٨ هـ فعلي جميع التلاميذ في دخول هذه المناقصة مراجعة قسم المشتريات بإدارة التعليم بمنطقة جازي الجاهل وذلك للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المتقدمة على شكلها وذلك وفقاً للشروط التالية:
١ - ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مغلف مختوم باسمه الأحمر ويوضع بدوره داخل مغلف آخر مختوم باسمه الأحمر.
٢ - ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتد بنسبة ١٪ من كامل قسمة العطاء ساري المفعول مدة ثلاثة اشهر ولا يقل اي نوع من الضمانات خلاف ذلك.
٣ - يجب ان يكون العطاء خالياً من الخطط والخط في الاسعار والكميات مكتوبة بالكم الهول واضحة ومكتوبة كتابة.
٤ - جميع الشروط السابقة تعتبر جزءاً من الشروط الأساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد أي عطاء لا يتوفر فيه ذلك.

● تعلن المديرية العامة للوقائف والمسجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية:
عمارة بجوار الحرم المكي وبالقرب من المكتبة خلف محطة تقطع ملا زمزم تصبح ان تكون نفاذاً مكتوب من خمسة ادوار بكل دور شقة خمسة غرف بمطبخها (مكتبة الحافظ سلطان) واثاث خفيفة هائل.
فعل السيد الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مبنى الامومة والطاقة بوزارة الشؤون العامة صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٣/٢٦ هـ لرافقة لجنة التاجير للموقع لفراد تاجيره والاشراك في المزايا العظمى وبيع عليه المزايا بسند قيمة الاجر في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديونية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار بمطابقة تامين يستدده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على الاستاجر وللعموم جري نشره.

● تعلن إدارة التعليم بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مباني مدرسية داخل مكة وخارجها وهي كالتالي:
١ - مبني جحي الخفافة لا تقل غرفه من عشرين ولا تزيد عن ثلاثين غرفة كجديد لخدمة مكة الابتدائية وقريب من المقر الحالي.
٢ - مدرسة ذات مبني لا تقل غرفه من عشرة ولا تزيد عن خمس عشرة غرفة كجديد لخدمة وادي مكنن الابتدائية.
٣ - مبني بوادي الصراف لا تقل غرفه من عشر ولا تزيد عن خمس عشرة غرفة كجديد لخدمة وادي الصراف الابتدائية.
فعل من لديه مبني للالتحاق للحد ولبعد المطلوب على ان لا تقل مساحه الغرفة عن ٥٥ متر وان يكون المبني ملكاً لملكه صريح ويضلل المبني التي تضلل على فناء. فناء المدرسة المطلوب بمكة المكرمة بموجب عرض مرفق به صورة من العقد وموضحة الاجرة المطلوبة في مدة الصفاء شهر من تاريخ نشره بالمصحية الرسمية او الحلية.

● تعلن وزارة المواصلات (ادارة الطرق بمنطقة مكة المكرمة) بانها لديها سيارات قديمة ومشطوبة، وكذلك وتش لوسن تم شطبه موجودة جميعها بترابج الادارة في بريدان وترغب بيعها بالازاد العلني، وتم تحديد يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/٢٣ هـ الساعة الرابعة عصراً.
فعل الراغبين في الاشتراك في هذه المزايدة الحضور الى مقر البيع بان اللائحة على المشتري والدفع نقداً.

● اسم الجهة المعلن: جامعة الملك عبد العزيز - إدارة المشاريع.
اسم المناقصة: وضعها وغرضها: مشروع انشاء مبني كلية العلوم للطبقات / الاعمال الهندسية والمعمارية الخارجية. يتضمن مجال العمل انشاء الهيكل الإنشائي من الخرسانة المسلحة واعمال تنفيذ المبني بالارواح الخرسانية المسلحة حسب مواصفات التصميم من خرسانة المبني الزجاج بالإضافة الى اعمال غزل سقف واعماله ضد ضرب الرطوبة والمياه.
قيمة المواصلات: ٥٠٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق: إدارة المشاريع ببلدتي الطبي الجديد (مبنى التعليم).
آخر موعد لتقديم العروض: نهاية يوم يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٤/٢٤ هـ
موعد فتح المظاريف: يوم الأربعاء ١٤٠٨/٤/٢٥ هـ الساعة العاشرة صباحاً.
الشروط المطلوبة: ان يكون لديه التصنيف المناسب في المباني.
آخر موعد للبت في العملية: ١٤٠٨/٤/٢٥ هـ
ملحوظة: يمكن شراء مستندات المناقصة ابتداء من يوم السبت ١٤٠٨/٣/٢١ هـ

١ - رقم المناقصة: ٢١٥.
٢ - اسم الجهة المعلن: وزارة المالية والاقتصاد الوطني - الرياض.
٣ - اسم المناقصة: وضعها وغرضها: اقامة محطات مواقف السيارات الخارجية والداخلية بمقر الوزير الرئيس من الجهة الشمالية.
٤ - قيمة وثائق المناقصة: ٥٠٠ ريال.
٥ - مكان بيع الوثائق: إدارة الشؤون المالية - شعبة المناقصات - الدور الاول غرفة ١٩.
٦ - آخر موعد لتقديم العروض: نهاية يوم يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/٢٠ هـ
٧ - مكان تقديم العروض: نفس المكان المحدد في (٥).
٨ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٣/٢١ هـ
٩ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: ان يكون المتقدم له خبرة سابقة في تنفيذ المقاولات.
١٠ - ملاحظات: مدة التنفيذ ثلاثة اشهر من تاريخ استلام موقع العمل.

● تعلن بلدية منطقة الاحساء عن تاجيل آخر موعد لتقديم العطاءات لعملية نظافة قرية العمران والقرى التابعة لها ليصبح الساعة الواحدة ظهراً من يوم يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٧ هـ بدلاً من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٣/٢٥ هـ وفتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٤/٨ هـ بدلاً من يوم يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٣/٢٦ هـ وللعموم جري نشره.

١ - يتم من يشترك في المزايا العلني ان يقدم ضماناً بمبلغ واحد في المئة (١٪) من قيمة عرضه قبل المزايا بزيادة في خمسة في المئة (٥٪) بالنسبة لصاحب افضل عطاء عند انتهاء المزايا وعليه ان يدفع باقي القيمة عند اعطاء الترسية.
٢ - من قرى على العملية بعد دفع القيمة عليه ترجيح الاسطوانات المربعة له من مكان تواجداه بمصنع الغازات الطبية خلال ٤٨ ساعة من رسو العملية وبغض القيمة كالتالي:
٤ - كل من يرغب المخول في هذه العملية ان يزور الموقع المحفوظ به الاسطوانات وذلك بعد الاتصال بوزارة التشغيل والصيانة قسم المشتريات لتحديد موعد لعملية الاسطوانات بمصنع الغازات الطبية بالخرج.

نوع الغاز	حجم الاسطوانة	عدد الاسطوانات	نفس الاسطوانة للحد المطلوب
الأكسجين الطبي	٤٠ كجم	١٠٠٠	١٠٠٠
الأكسجين الطبي	٤٠ كجم	١٠٠٠	١٠٠٠
الأكسجين الطبي	٤٠ كجم	١٠٠٠	١٠٠٠
الأكسجين الطبي	٤٠ كجم	١٠٠٠	١٠٠٠

● اسم الجهة المعلن: المؤسسة العامة للموانئ - ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل.
اسم المناقصة: وضعها وغرضها: خدمات الصيانة والتفتيش بميناء الملك فهد الصناعي.
قيمة وثائق المناقصة: ١٥٠٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق: ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل.
آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٨/٥/١ هـ الموافق ١٧/١٢/١٩٨٧ م.
مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق.
موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٨/٥/٢ هـ الموافق ١٧/١٢/١٩٨٧ م.
مجال التصنيف: صيانة المباني وصيانة المنشآت الكهرلية والميكانيكية او صيانة الطرق وصيانة المنشآت الكهرلية والميكانيكية.
ملاحظات: المناقصة بين الشركات والمؤسسات السعودية او السعودية المخططة من لديها او لدى شرك فيها خبرة لا تقل عن خمس سنوات في ذات التخصص.

١ - اسم الجهة المعلن: إدارة التعليم بمنطقة القنطرة.
٢ - نوع المناقصة: عمل فصول اضافية بمدرسة تطل على الحجرة وتطل على المدرسة تحليقة القران الكريم.
٣ - قيمة الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال للنسبة لخدمة نخل (١٠٠) ريال لخدمة تقطير القران الكريم.
٤ - محل بيع الوثائق: التعليم - الشؤون المالية - المشتريات.
٥ - آخر موعد لتقديم العروض: يوم الأحد ١٤٠٨/٤/١ هـ
٦ - موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين ١٤٠٨/٤/٢ هـ
٧ - مدة تنفيذ العملية: ستة اشهر من استلام الموقع مدرسة نخل وقنطرة لخدمة تحليقة القران الكريم.
٨ - يصحب مع تقديم العطاء التالي:
١ - صورة السجل التجاري.
٢ - شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.
٣ - صورة من الاشتراك في القرعة التجارية سارية المفعول.
٤ - شهادة تصنيف في مجال العمل.
٥ - ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء.
٦ - شهادة بنكية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية.

● تعلن إدارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستئجار مباني لتكون مقراً لادراس البنات بالاحياء التالية:
١ - الدخل المحدود.
٢ - لا لم برمان.
ويجب ان تتوفر في المباني الشروط التالية:
١ - ان تكون حالة المبني المعمورة جيدة ومن الخرسانة المسلحة ولا مانع اذا كنا ميتين مخجورين.
٢ - ان لا يقل عدد الغرف عن (عشرين) مقبس كل منها لا يقل عن (٥x٤) متر.
٣ - ان يكون مزوداً بمياه وبماء والكهرباء.
٤ - ان يكون به فناء لتسحق الطلقات ولإقامة مظلة عليه.
٥ - ان لا يكون سبق ان ايرتبط مع ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجر مبناه واخلى بموجب مطابقة.
٦ - ان لا يكون الملك من منسوبي الرئاسة.
فعل من لديه مبني بالشروط المتطلب اليها اعلانه ويرغب في تاجيره فعليه التقدم بطلبه الى الادارة التعليمية (البنات) وذلك في موعد الصفاء يوم ١٤٠٨/٣/٢٣ هـ مرفقاً كروعي المبني وصورة رخصة البناء وصورة ملكية، مع تحديد الاجرة لشركتين تعملون فيما يقدم المصلحة العامة.

● تعلن إدارة تعليم البنات بالقطيف عن تاجيل المناقصة لعملية رقم (١) لعام ١٤٠٨ هـ والمواصفات بتأمين وجبات غذائية لرياض الاطفال.
فعل الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة ادارة المشتريات بإدارة للحصول على نسخة من ملف الشروط والمواصفات ونموذج تقديم العطاءات لقاء مبلغ وقدره ١٠٠ ريال فقط.
هذا ويجب تقديم العطاءات على اصل نموذج تقديم العطاءات للحد من قبل الادارة ومن مستخدمين مشطوبة جميع المستندات المطلوبة بموجب الشروط داخل مغلف مختوم بالاسم الأحمر ويوضع داخل مغلف آخر ويختم باسمه الأحمر أيضاً ويعنون باسم ادارة تعليم البنات بالقطيف قسم المناقصات والمشتريات ويكتب عليه منافسة تأمين وجبات غذائية لرياض الاطفال.
وان آخر موعد لقبول استلام العطاءات المقمنة متولة او المرسل منها بواسطة البريد المسجل شخص الاجرة هو الساعة الثانية من نهاية يوم يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٣/٢٧ هـ حسب تقويم ام القرى ولا يلتفت لأي عطاء يصل بعد الموعد والتوقيع للحد من وسوف يتم فتح المظاريف من قبل اللجنة المختصة في جلسة علنية بمبنى الادارة بالمطابق في تمام الساعة العاشرة في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٣/٢٨ هـ وبحق يقدم العطاء او من يفوض كتابيا ان يحضر جلسة فتح المظاريف وللعموم جري نشره.

اعلان من وزارة المالية والاقتصاد الوطني الادارة العامة للمقررات والقواعد
بمناصفة قرب انتهاء السنة المالية لعام ١٤٠٧ - ١٤٠٨ هـ. تود وزارة المالية والاقتصاد الوطني (ادارة العامة للمقررات والقواعد) ان توجه انتظر اصحاب التخصصات الذاتية الذين القوا وكلاء عنهم لاستلام استحقاقاتهم التي تصرف لهم بان الجهات التي تتولى الصرف سوف تطالب وكلهم في مستهل السنة المالية القادمة ١٤٠٨ - ١٤٠٩ هـ بتسليم اثبات شرعي يضمن ان موكلهم لا يزالون على قيد الحياة وكافة من لا يحمل وكالة سارية المفعول كما يستلزم من وكالة اصحاب المكلفات الواردة من الخدمة البتات شرعياً يتضمن بالاضافة الى اثبات الحياة ايضاً حالة ووضع كل مستحق كالتالي: او عدم المذكور والاكثر والزواج او عدمه للاطلاع مع تحديد ذلك باليوم والشهر والسنة.
فيري قيود الوكلاء بالاثبات الشرعي المطلوب لتقديمه الى الجهات التي تتولى الصرف عن المراجعة لاستلام مرتب شهر جمادي الأولى عام ١٤٠٨ هـ ومن تاجر عن تقديم المطلوب فليست الوزارة مسؤولة عن تأخر الصرف.

● تعلن مديرية الشؤون الصحية بالطائف عن تحديد قبول العطاءات لخدمة تأمين الحورقوت وتشييد السيارات لخدمة الطلقات في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٣/٢٤ هـ بدلاً من يوم ١٤٠٨/٣/٢٥ هـ وستفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٣/٢٥ هـ في الساعة العاشرة صباحاً بدلاً من يوم ١٤٠٨/٣/٢٦ هـ

● رقم المناقصة: ١٢٣٣.
اسم المناقصة: انشاء مركزين صحنين للاسعاف والطوارئ - يمني.
قيمة المناقصة: الواحدة: ٥٠٠٠ ريال بموجب شيك مصدق.
موعد تقديم العطاءات: الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٧ هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٧ هـ
تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المناقصة العملية للمبني بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلانه للنسبة الواحدة. فعل راغبى المخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشطوبة ضمان ضمن ابدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراف القرعة التجارية.

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد الصفاء الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.

● تعلن بلدية مدينة الخميس عن المناقصة الآتية:
الرقم ١٤٠٨/٥
موضوع المناقصة: صيانة بريدات وارصفة وسلطة مؤقتة لطريق الخدمة المتجه للمدينة العسكرية المحاذية لخطاط الحلق
قيمة المواصلات: ألف ريال (١٠٠٠)
مكان بيع المواصلات: إدارة الشؤون المالية ببلدية مدينة الخميس
تاريخ آخر موعد لقبول العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٧ هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صباحاً.
فعل المتقدم ارفاق ما يلي:
١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.
٢ - صورة السجل التجاري - يوضح تخصصه في هذا المجال.
٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ - صورة من الاشتراك بالقرعة التجارية.
٥ - شهادة الخبرة المطلوبة بهذه الأعمال.
وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم/ سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وذلك في الموعد المحدد اعلاه.

● رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٨/١
اسم الجهة المعلن: الأمن العام.
اسم المناقصة: نظافة وصيانة مباني شرطة منطقة حائل.
قيمة المناقصة (٨٠٠) ريال
مكان بيع المواصلات: الأمن العام / المناقصات.
آخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٨/٣/٢٣ هـ
مكان تقديم العروض: الأمن العام / المناقصات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٣/٢٤ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني.
ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصلات احضار نسخة من السجل التجاري للالتأكد من الشخص.

● رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٨/٢
اسم الجهة المعلن: الأمن العام.
اسم المناقصة: نظافة وصيانة مباني شرطة منطقة حائل.
قيمة المناقصة (٥٠٠) ريال.
مكان بيع المواصلات: الأمن العام / المناقصات.
آخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٨/٣/٢٥ هـ
مكان تقديم العروض: الأمن العام / المناقصات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٣/٢٦ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني.
ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصلات احضار نسخة من السجل التجاري للالتأكد من الشخص.

● رقم المناقصة: ١٤٠٩/١٤٠٨/٣
اسم الجهة المعلن: الأمن العام.
اسم المناقصة: نظافة وصيانة مباني شرطة منطقة تبوك.
قيمة المناقصة (٨٠٠) ريال.
مكان بيع المواصلات: الأمن العام / المناقصات.
آخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٨/٤/١ هـ
مكان تقديم العروض: الأمن العام / المناقصات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٤/٢ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني.
ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصلات احضار نسخة من السجل التجاري للالتأكد من الشخص.

● رقم المناقصة: ١٤٠٩/١٤٠٨/٤
اسم الجهة المعلن: الأمن العام.
اسم المناقصة: تأمين سيارات ومركبات ثورية للأمن العام
قيمة المناقصة: (٢٠٠٠) ريال.
مكان بيع المواصلات: الأمن العام / المناقصات.
آخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٨/٤/٢ هـ
مكان تقديم العروض: الأمن العام / المناقصات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٤/٣ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: يكون وكيلاً معتمداً او موزع معتمد للسيارات ومرخص في ذلك في السجل التجاري
ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصلات احضار نسخة من السجل التجاري للالتأكد من الشخص.

● رقم المناقصة: ١٤٠٩/١٤٠٨/٥
اسم الجهة المعلن: الأمن العام.
اسم المناقصة: تأمين سيارات ومركبات ثورية للأمن العام
قيمة المناقصة: (٢٠٠٠) ريال.
مكان بيع المواصلات: الأمن العام / المناقصات.
آخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٨/٤/٢ هـ
مكان تقديم العروض: الأمن العام / المناقصات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٤/٣ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: يكون وكيلاً معتمداً او موزع معتمد للسيارات ومرخص في ذلك في السجل التجاري
ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصلات احضار نسخة من السجل التجاري للالتأكد من الشخص.

● تعلن بلدية مدينة الخميس عن المناقصة الآتية:
الرقم: ١٤٠٨/١
موضوع المناقصة: صيانة الارصفة الجانبية والجزيرة الوسطى للحزام الدائري من السجج اشارة طريق الخطر القديم.
قيمة المواصلات: ألف ريال (١٠٠٠)
مكان بيع المواصلات: إدارة الشؤون المالية ببلدية مدينة الخميس
تاريخ آخر موعد لقبول العروض: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٤/٩ هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صباحاً.
فعل المتقدم ارفاق ما يلي:
١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.
٢ - صورة السجل التجاري - يوضح تخصصه في هذا المجال.
٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ - صورة من الاشتراك بالقرعة التجارية.
٥ - شهادة الخبرة المطلوبة بهذه الأعمال.
وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم/ سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وذلك في الموعد المحدد اعلاه.

● اسم الجهة المعلن: الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية
اسم المناقصة: اصلاح وصيانة اجهزة التكيف المركزي بإدارة التعليم رقم المناقصة: ٢٨
قيمة المناقصة: ٥٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/١٠ هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٤/١١ هـ

● تعلن بلدية مدينة الخميس عن المناقصة الآتية:
الرقم: ١٤٠٨/١
موضوع المناقصة: صيانة السطحة المؤقتة لخطوط جنوب المدينة بالخميس
قيمة المواصلات: ألف ريال (١٠٠٠)
مكان بيع المواصلات: إدارة الشؤون المالية ببلدية مدينة الخميس
تاريخ آخر موعد لقبول العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٧ هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صباحاً
فعل المتقدم ارفاق ما يلي:
١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢ - صورة السجل التجاري - يوضح تخصصه في هذا المجال
٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - صورة من الاشتراك بالقرعة التجارية
٥ - شهادة الخبرة المطلوبة بهذه الأعمال
وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم/ سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وذلك في الموعد المحدد اعلاه

● اسم المناقصة: صيانة ونظافة مبنى الإدارة العامة للمجاهدين والمباني المستجرة رقمها: ٤٣.
قيمة المناقصة: ١٠٠٠ ريال.
آخر موعد لقبول العطاء: الاثنين ١٤٠٨/٤/٩ هـ
موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٨/٤/١٠ هـ

● تعلن بلدية مدينة الخميس عن المناقصة الآتية:
الرقم ١٤٠٨/٣
موضوع المناقصة: صيانة السطحة المؤقتة لغرض طريق المدينة العسكرية بالخميس
قيمة المواصلات: ألف ريال (١٠٠٠)
مكان بيع المواصلات: إدارة الشؤون المالية ببلدية مدينة الخميس
تاريخ آخر موعد لقبول العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٧ هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صباحاً
فعل المتقدم ارفاق ما يلي:
١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢ - صورة السجل التجاري - يوضح تخصصه في هذا المجال
٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - صورة من الاشتراك بالقرعة التجارية
٥ - شهادة الخبرة المطلوبة بهذه الأعمال
وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم/ سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وذلك في الموعد المحدد اعلاه

● تعلن بلدية مدينة الخميس عن المناقصة الآتية:
الرقم ١٤٠٨/٢
موضوع المناقصة: صيانة تصريف مياه الأمطار في احياء مدينة الخميس
قيمة المواصلات: خمسمائة ريال (٥٠٠)
مكان بيع المواصلات: إدارة الشؤون المالية ببلدية مدينة الخميس
تاريخ آخر موعد لقبول العروض: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٤/٩ هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صباحاً
فعل المتقدم ارفاق ما يلي:
١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢ - صورة السجل التجاري - يوضح تخصصه في هذا المجال
٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - صورة من الاشتراك بالقرعة التجارية
٥ - شهادة الخبرة المطلوبة بهذه الأعمال
وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم/ سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وذلك في الموعد المحدد اعلاه

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٨/١٤٠٧/٥٤

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في طرح عملية تأمين نقل المحرقات لحظة ارسال الممل. المناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بوزارة بعد توريد مبلغ مئتي ريال ٢٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل الشقة الواحدة. فعل السيد الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم باسمه الأحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لما يلي:
١ - يتقدم الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة
٢ - ان يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ
٥ - يرفق بالعطاء ايضاً صورتين من السجل التجاري
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ خمسة آلاف ريال ٥٠٠٠ ريال ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ - يكتب على الظرف جميع محتويات المناقصة
٨ - يجب تقديم عطاءات وكتالوجات لكل صنف
٩ - ١٢١ كذا العطاء ملحقاً من وكيل يجب ان يرفق بوثيقة شرعى من صاحب العطاء الصلح باسمه السجل التجاري
هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علماً بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٣/٢٤ هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة صباحاً بالوقت لث الزوال من اليوم الذي يليه

١ - رقم المناقصة: ٢٦.
٢ - اسم الجهة المعلن: جامعة الملك عبد العزيز - جدة.
٣ - اسم المناقصة: وضعها وغرضها: تفتيش الاجحة الخاصة بالمستشفى الجامعي.
٤ - قيمة وثائق المناقصة: ١٥٠٠ ريال.
٥ - مكان بيع الوثائق: المختبرات
٦ - آخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٣/٢٦ هـ الساعة العاشرة صباحاً.
٧ - موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٣/٢٦ هـ الساعة الحادية عشر صباحاً.

● تعلن إدارة التعليم بمنطقة القنطرة عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة:
١ - سيارة اسفك جيس ثمانية موديل ٧٦.
٢ - سيارة لاند روفر موديل ٧٨.
وسوف يتم بيعهما بالازاد العلني يوم السبت ١٤٠٨/٣/٢٦ هـ وذلك في جوار ادارة التعليم - المبني القديم - فمن له رغبة الحضور في اليوم المقرر الساعة الرابعة عصراً.

● تعلن بلدية مدينة الخميس عن المناقصة الآتية:
الرقم ١٤٠٨/٤
موضوع المناقصة: سلطه مؤقتة غرب مدينة الخميس بالخميس
قيمة المواصلات: ألف ريال (١٠٠٠)
مكان بيع المواصلات: إدارة الشؤون المالية ببلدية مدينة الخميس
تاريخ آخر موعد لقبول العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٧ هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صباحاً
فعل المتقدم ارفاق ما يلي:
١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢ - صورة السجل التجاري - يوضح تخصصه في هذا المجال
٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - صورة من الاشتراك بالقرعة التجارية
٥ - شهادة الخبرة المطلوبة بهذه الأعمال
وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم/ سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وذلك في الموعد المحدد اعلاه

● اسم الجهة المعلن: الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية
اسم المناقصة: اصلاح وصيانة اجهزة التكيف المركزي بإدارة التعليم رقم المناقصة: ٢٨
قيمة المناقصة: ٥٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/١٠ هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٤/١١ هـ

● تعلن بلدية مدينة الخميس عن المناقصة الآتية:
الرقم: ١٤٠٨/١
موضوع المناقصة: صيانة السطحة المؤقتة لخطوط جنوب المدينة بالخميس
قيمة المواصلات: ألف ريال (١٠٠٠)
مكان بيع المواصلات: إدارة الشؤون المالية ببلدية مدينة الخميس
تاريخ آخر موعد لقبول العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٧ هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صباحاً
فعل المتقدم ارفاق ما يلي:
١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢ - صورة السجل التجاري - يوضح تخصصه في هذا المجال
٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - صورة من الاشتراك بالقرعة التجارية
٥ - شهادة الخبرة المطلوبة بهذه الأعمال
وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم/ سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وذلك في الموعد المحدد اعلاه



البلد اقترحت مسمى « المصرف الصبي »

المجاري قبل تسعة شهور

مصلحة المياه والمصرف المصرف من الخدمات المهمة التي تقدمها للبنوك والمصارف في جميع أنحاء العالم. وقد كان هذا المصطلح الجديد الذي اقترحه «البلد» في العدد الأخير من المجاري قبل تسعة شهور. وقد كان هذا المصطلح الجديد الذي اقترحه «البلد» في العدد الأخير من المجاري قبل تسعة شهور.

الوجه الآخر للأديب والشاعر الكبير

محمد حسن فقي



كلنا نعرف محمد حسن فقي على أنه الأديب والشاعر والكتّاب الذي يتمتع بمواضيعه الأدبية وقصائده الشعرية.. ولكن لعلك عزيزي القارئ ترغب في معرفة شيء آخر عن محمد حسن فقي..

ماذا يحب وماذا يكره.. وأين يقضي وقته.. عدد أبحاثه.. أين يتنزه.. أكلاته المفضلة.. صلاته بالكتب والأدباء.. كل هذا كان مضمون حوارنا السريع مع شاعرنا وأديبنا الأستاذ محمد حسن فقي.

هل تعلم؟

● هل تعلم أن الطن الواحد من النفط يحوي حوالي سبعة براميل، فمثلاً ناقلة النفط التي تحمل سبعين ألف برميل تكون حمولتها عشرة آلاف طن تقريباً.

● هل تعلم أن أول منظمة أنشئت بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وتضم دولاً متعددة هي الجامعة العربية التي تأسست في ٢١ مارس عام ١٩٤٥.

● هل تعلم أن كليوباترا أغريقية الأصل وهي ابنة بطليموس الثاني عشر، حفيد بطليموس القائد في عهد الاسكندر المقدوني وتزوجت مرتين الأولى من أخيه.

● هل تعلم أن الشاعر البدوي علي بن الجهم هو قاتل هذين البيتين:

عنون السهابين الرصاف والجهر
جليل الهوى من حيث أدري

ولا أدري
أعجب من الشرق القديم ولم أكن
سلوت ولكن زمن جماً على جمر

الأخراج في الصحف؟

سراحل الإخراج المختلفة.. والمواقف المحرجة للمخرجين

لا شك أن الإخراج الصحفي يأتي في الدرجة الثانية من حيث الأهمية بعد المادة التحريرية لما له من دور في جعل المادة التحريرية والصورة مسطحة ومقبولة أمام القارئ.

وأضافة إلى معلومات عزيزي القارئ أوضح الأستاذ المخرج يوسف التهامي المراحل التي يمر بها الإخراج من المراسلة إلى المراسلة.

والمالكيت عبارة عن صفحة من صفحات الجريدة مرسومة أمام المخرج بعد أن وضع المخرج مكان وحجم كل خبر والمساحات المحددة لكل صورة.

وتأتي بعد ذلك مرحلة الأرشفة والمونتاج - حيث يتم تصوير الصفحة المعدة - ثم ترسل لقسم الأرشفة - ثم إلى قسم المونتاج - لوضع أفلام الصور على المونتاج.

وتجميع الصفحات المتقابلة والتي تبدأ بصفحة رقم ١ - مع الصفحة الأخيرة وهكذا.

والخبر المرحلة الأخيرة وهي مرحلة الزنك - حيث يصور الفلم - على شرائح من الزنك ثم يوضع على مكينة الطباعة وتخرج الجريدة في صورتها النهائية.

ولطبيعة عمل المخرج فقد حدث له مواقف محرجة يقول الأستاذ يوسف التهامي بأنه سبق وأن حصل له والصورة، وأردت أن أضغ صورة

العديد منها، ولكن الموقف الذي لم ينسَ وهو أن الأديب الكبير ضياء الدين رجب رحمه الله كان يكتب سابقاً في جريدة البلاد، وذات مرة أرسل قصيدة يتحدث فيها عن الروابي الخضر، وكانت الطباعة حينها لم تتطور بعد - بالأوفست - حيث كانت بالصف والصفحة عبارة عن إطار من الحديد تغطى المادة التحريرية التي هي عبارة عن رصاص تحمل الحروف والصورة، وأردت أن أضغ صورة

رسالة من امرأة

الدكتور / غابر القصب

من يحظى بقرارة ذواوين الشبان البكر على القصص يجد فيها المتعة الكبيرة مما يجد في المتابعة المستمرة لكل ما ينتج هذا الشاعر الكبير ولعلنا عبر صفحاتكم هذه نتمكن من أن نقرأ بأحدى قصائده والتي هي بعنوان «رسالة من امرأة عاشقة» والتي يقول فيها

لو كنت أستطيع
أن أكتب لك رسالة
لكتبها بخط مذهب
مصقول كاللؤلؤ
ترقص عبره دوائر القمر والأزرق والأخضر
لجاءت رسالتني ندية من شاطئ البحرين
مملوءة - حتى الثمالة بالشمس
تلمع كل نقطة فيها وتبرق
كاشف اللؤلؤ بياضاً
لوجدت زهور الذهب
تتابع اسمك
وتلاحقه عبر الصفحات
لروت لك رسالتني
كل حكايا شيراز القديمة
واسترسلت قصص حكايا جديدة
لم يسمعها أحد من قبل

لو كنت أستطيع
أن أكتب لك رسالة
لكتبها بخط مذهب
مصقول كاللؤلؤ
ترقص عبره دوائر القمر والأزرق والأخضر
لجاءت رسالتني ندية من شاطئ البحرين
مملوءة - حتى الثمالة بالشمس
تلمع كل نقطة فيها وتبرق
كاشف اللؤلؤ بياضاً
لوجدت زهور الذهب
تتابع اسمك
وتلاحقه عبر الصفحات
لروت لك رسالتني
كل حكايا شيراز القديمة
واسترسلت قصص حكايا جديدة
لم يسمعها أحد من قبل

ما موقف فتاة عندما تقدم لأهلها عريساً

ماذا تختار الفتاة.. الزواج.. أم الدراسة؟

فتاة تقول: تقدم العريس لأختي الصغرى شيء لا أحتمله ويفقدني الثقة بنفسي

أما الفتاة بان تقدم عريس لأهلها وبدلاً من أن تخطب أختها الصغرى! ما هو موقف الفتاة في هذه الحالة؟

صبح أمام الفتاة اختياران أحدهما مواصلة الجامعة، أو الزواج! أيهما تختار وماذا؟

مذنب الموضوعين ماذا قالت الفتاة؟

تقدم العريس لأختي الصغرى شيء لا أحتمله

تقول الأنسة أمل... عندما تقدم العريس لأختي الصغرى فإن ذلك سوف يهدد في نفس الأمي والحنين

ما يحدث صراعاً كبيراً في داخلها قد لا يحتمله ولكن لا يبقى أمامها إلا أن إياها أختها وأختها الصغرى.

أما بالنسبة لموضوع الزواج أو الدراسة فسوف يختار الزواج وذلك لأن المرحلة الجامعية لا تقل عن أربع سنوات وبالتالي لا تضمن تقدم عريس بعدها.

السبب الآخر للاختيار هو نظرة بعض الشباب للفتاة الجامعية، والذين يفضلون الزواج من غيرها.

الزواج.. وليس الدراسة

وتقول عيشة... إذا كان العريس متقدماً لي ثم فجأة يغير رأيه في أن يخطب أختي الصغرى فإنني أعترض وبشدة.

أما إذا كان المتقدم لأختي فإنني أكتفي بالحنين في داخل وأحاول إظهار الفرح بمشاركة أختي وإن كنت غير ذلك تماماً.



البلاد النبطية

أشرف عبدالله زهير الشمراني

حروف وتطوف

بقلم / شليمة بشير الحربي



يا مريحا
تعد
من القصيدة

بمناسبة تعيين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود أميراً لمنطقة الباحة، ألفي القدم عباد العتيبي هذه القصيدة الترحيبية بمقدم سموه.

يا مريحا حيث يا متق الطيب طيب على جده وابوه وأعمامه ما نالها عاره ولا هي بتجريب من كابر لكابر رفيع مقامه الكم مواقف بيض ماضي غرابيب في ناصع التاريخ منكم علامة لنتم عمود البيت والشعب المظليبي يدوم عز البيت وأنتم دعامه في ظل من قاد المسيرة بترتيب حكم كتاب الله والدين قامه هذا الفهد طيب الكهود المظليبي للحرب حرب وللسلامة سلامه يوم الخميس راد بالبيت تخريب عود بصره تقتضيه السلامة من حسرتة شق العمامه مع الجيب شور معمم نعتبونا العمامه لقي رجال ينظمون المراجيب رده ما حقق مناه ومرامه ينقل ضحايا فلقته والمصاريب يلقى جزءا فعله نهار القيامه ونحن تدرينا على الفحل تدريب الشعب واحد ماش فيه انقسامه يطيب للحناء ولا مفاصيب الفهد قايدنا ونحن حزامه نمشي على راي الفهد راية امصيب للشعب ريف وللبعادي دعامه



تصيدة مختاره
تبعيت اشوفاك يوم نامت عيون الحى وعدالنا ناموا والابواب مصكوكة عليها الندى وغصونها الخضرم مشبوكة وتميت يم الباب بالليل رايح حى معنى لك الاقدام والروح ملوكه ولا عاد اطيع الصبر والقلب رايح حى وعين المولع كن في حجرها .. شوكة عنا حالى الى نار بعدك كوتتي كى دخيلك ولا حيل الرجا تقطع اسلوكه وزرع الهوى ذيلان وايطى عليه الرى وهى في البداية كانت ايام مبروكه على محمد القحطاني

ما شفت بياضى سوى الحزن والسقم عيا الزمان الا يعكر مزاجى وسود الليال يهيمها فشمى ضم هم قديم العهد ماضو مفاضى وعشرات حظى اشلون باعدكم محمى عندهما وين مازوج واجى والحل بلى منه جلد على عظم والفكر انا خيف بيجه ارتجاجى الى نبي لسانه بياضى تلمم الصلص الى هو مزاجه مزاجى بينى وبينه حبه انيلها سم وحواجز وقيل الحواجز سلجى ولاهو بمن ربي ولاهو على السم لكن مواء بداخل القلب لاجى ورجواى فيمن يبعد الهم والسقم يسمع ندا عبد لربه بياضى سعد شبيب الطهراني

جرح الهوى
صاح القلم بكلمت بيوت واسطر من فوق خدى بيح الدمع الاسرار جرح الهوى في داخله ضار يذكار من يخطو في قلبه العين تسهر ليمد الحبيب ماضى اليوم صابر محمد المختار سيد الانصار

شهره عبد الحميد بن معروف الشهير ، امريكا جعلت بها ابنته فاطمة بناركة

أخواني وإخوانتي قراء البلاد النبطية احبيكم بتحية الاسلام وعلى طريق الخير والمحبة دائماً نلتقي عبر أسطر تترجم معانيها النقد الهادف وبيت الشعر المتقد بالعاطفة في هذه الزاوية التي تستمدون محتوياتها من عنوانها والكم احرف وقطونها لهذا الأسبوع عسى أن تال شيئاً من استحسانكم وهو الهدف المقصود.

الشعراء الدوليين !!

بعض الاخوة ممن نتاح لهم فرصة الظهور ولو بمقالة واحدة عبر صفحاتنا الشمية نراه يكتب كتابات جوفاء دون أن يعيها فتره وكأنه الناقد المتصرم والشاعر الأوحى والخير المتمكن وكل ذلك مبني على قراءات سابقة ترسخت في ذهنه لأناس لا يعرف عنهم سوى اسمائهم دون أن يعلم ما تحمله قلوبهم وعلى من ؟ ولماذا ؟

ومن العجيب أن تجد صاحب المقالة المتطيرة حرفاً ومعنى أن يوجه قبل نهايتها نداءات لبعض المستشرقين من شلته فيكتب مثلاً الى الشاعر المبدع وصاحب الروائع فلان والى العفري والتأنيبه فلان الى اخره أسماء لم يسمع أو يقرأ عنها أى مبالغ للشعر الشعبي لا محلاً ولا خليجاً إلا اذا كان دولياً وفي صحافة امريكا اللاتينية فيمكن ذلك وما سبحان الله .

بطاقة

لوفات لك بالعمر تسعين ماشئت في عين نفس علق بك رجاءها سرقتنى مثل الكرى لي تمكنت من مهجة ما قبلك أحد غشامها أمنت بك في عالم الحب أمنت يا متلفاً روح الحنايا دواها محروم .

حنساء هذا الجيل

فتاة الوشم ، العتيبة الروقية ، كما ذكرها الأستاذ الشاعر مديول الفهد في كتابه من ادابنا الشعبية ، هذه الشاعرة التي احتلت القمة بين شاعرات اليوم حيث اتصف شعرها دائماً بالحساس وهي تهيب بانثاء ملكتنا الحبيبة للالتحاق بالسلك العسكري للدفاع عن كل نرة من رحمتها أرض الخير والعلما .. وكما تمت شاعرنا في أكثر من قصيدة أن لو كانت رجلاً لتبادر بالتسجيل في صفوف الجيش وقد داعيتها أحد صديقاتها ذات يوم وسألتها عن غياب زوجها وأين يعمل فانتظروا متى بمذا اجابت

قلى بربك

يا ناس دلوني فانا اليوم مختار ماني يعرف كيف حل القضية قل بربك يا صوى الببال وش صابر يوم انت ترضى الناس تفحك عليه ليش انت قلب صابر قلى وجبار وصبرتنى ما صرت تنظر اليه انا من اولك همت في كل الاقطار وما من خسارة ان كنى على الأرض حيه عيسى سهره لاجلكم ليل ونهار يابنت ذى عادات عيسى الشقيه لاصل يسلموني ولا اسلم مع الجار ما غير افكر كيف جتنى اليه ما تدري انى يمدكم صرت في نار وذ كل لحظة اقول جتنى المنيه في ناس لا سوتى على كل ما صار واقفتمهم بالزمن ما شفت زيه اخاف وضى يسبب لفت الانتظار واعيلى انا وياك عيشه ريب روى بجل الوضع ملئت الاعدار

محمد عبد الله الشمراني

تبوك

سعد الحويل الشهري

تبوك

عمر الزمن

اعداد ماضى الطر من سحابه دقات قلب فجر الصمت بابيه يزوم تذكري بيبيك نوبت يفرزك قلبى على ما جراب مدام خله عايل عن صوابه لا واحسايف كيف خلى بدابه هذى علوم النثر في كل جابه

يضحك لك الوقت

وسر الليالي يكسر طعم حاليها كم راجل قبلنا قد ضاع سنوازه منك ملى واحد قد ضاعت اخبره واندهر صعبا عينا تعرف اسراره الى قيس الوقت به قصوات جبراه واندهر بصره ينضج كل بصره قبل يضل غيظه يثيق بالاعليها سعد بخيت الغالدى

ميرفت أمين تكشف الاعيب محمود ياسين

تسكت المظهة المعروفة ميرفت أمين من كشف الاعيب واساليب الغش التي يستخدما زيميلها الفنان المعروف محمود ياسين . هذا ما سيره الجمهور قريبا من خلال أحداث فيلمها الجديد (رجل ضد القاتل) الذى تقوم فيه ميرفت بدور صحفية تقوم بعمل تحقيقات صحفية تكشف الاعيب واساليب الغش التي يمارسها محمود ياسين في بناء المسكن وتطالب تدخل الحكومة في الحد من ظاهرة هذه الاساليب والاشراف على العميل الجديدة

لعبة الايام - تعيد ووده للأفلام

منذ فترة طويلة لم تشارك الفنانة المصرية المعروفة ووده الجوزاوية في أى فيلم سينمائى . وذلك بحجة ان الافلام السينمائية تجعلها متفرقة للسينما .. الا انه مؤخرا قررت الفنانة ووده الانتراخ في بطولة فيلم سينمائى جديد بعنوان « لعبة الايام » من انتاج واصف فايز ومن اخرج حسين كمال ووده ستقدم في هذا الفيلم دورا جديدا



في القصيم

افتتاح مركز المواهب

التشكيلية

القصيم - مكتب البلاد - خالد التويجى

قام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم بافتتاح مركز المواهب للفنون التشكيلية ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٠ هـ ببركة الهويات بمدينة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريده وستكون على النحو التالي

مواعيد التدريب

يكون مواعيد التدريب ثلاثة ايام في الاسبوع هي السبت - الاثنين - الاربعاء من الساعة الخامسة وحتى الساعة السابعة مساء

مجالس التدريب :

رسم - نحت - اشغال خشب - خزف - زخرفة - موايد التسجيل من الساعة التاسعة صباحا وحتى الواحدة بعد الظهر وذلك بمقر ادارة الشؤون الثقافية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم او بصفة الهويات من الساعة الخامسة عصرا حتى الساعة السابعة مساء

من الجدير بالذكر انه سوف تقدم حوافر نقدية للمنتسبين وجوائز للاعلام الجيدة التي سيتم عرضها بمعرض الرسم ثم تلك للابداع سعة الاستاذ محمد العمار مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم



ألى طلال مداح

المكرم محرز واية ٣٢ من بجريدة البلاد الاحمر

بعد التحية والاحترام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ابرمت اليكم الرسالة الاولى واحب ان اكون صديقا جديدا . لكم عبر صفحتنا الحبيوة الصريحة في ما تكتب بشراة القلم والاخبار الملوحة مما اجبرتنا على قراءتها وكل الله من امثالكم المخلصين اوجه هذا النداء الى قيامة الشرق وليليل كل العرب الفنان طلال مداح وفيها ان لا نتمد بما يعتبه المتحاملون عليه بعد هذا المشوار الحافل بالجاحات الذي هو نتاج الاغنية السعودية ولم يتحقق ذلك الا بالتضحيات وانت آخر سفير للاغنية السعودية لانه لم تحارب احد الفنانين الصاعدين كما فعل بعض الفنانين الذين لا يحبون الا انفسهم فلا تنس ما قدمت له الفنان الكبير عدي الجوهري والفنان رايح صقر وغيره وهذا يدل على اهتمامك بالجميع ومعروف لدى محبي صوتك الذهبي ومعروف دورك لارتقاء بالاغنية السعودية والعربية لانه عضو في اتحاد الفنانين العرب والحاصل على الاسطوانة الذهبية وانت اول فنان يملك وساما من الفنانين العرب في تونس فسر في طريقك كيرف كل حلقه ووفقك الله ودمت رائدا للفن واخيرا اشكر جريدة البلاد وكل العاملين فيها لتجوبهم مع ذوق القارئ

المرسل احمد ناصر الشبيريم حوطة بني تميم ص . ب ١٢٥٠

ميرفت أمين تكشف الاعيب محمود ياسين

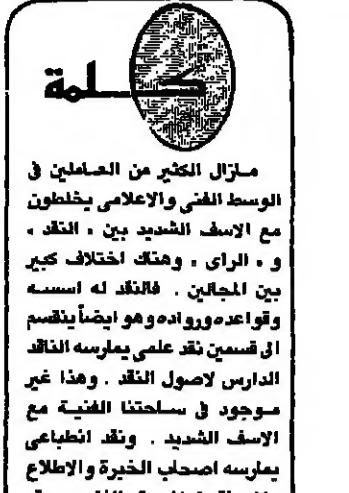
تسكت المظهة المعروفة ميرفت أمين من كشف الاعيب واساليب الغش التي يستخدما زيميلها الفنان المعروف محمود ياسين . هذا ما سيره الجمهور قريبا من خلال أحداث فيلمها الجديد (رجل ضد القاتل) الذى تقوم فيه ميرفت بدور صحفية تقوم بعمل تحقيقات صحفية تكشف الاعيب واساليب الغش التي يمارسها محمود ياسين في بناء المسكن وتطالب تدخل الحكومة في الحد من ظاهرة هذه الاساليب والاشراف على العميل الجديدة

لعبة الايام - تعيد ووده للأفلام

منذ فترة طويلة لم تشارك الفنانة المصرية المعروفة ووده الجوزاوية في أى فيلم سينمائى . وذلك بحجة ان الافلام السينمائية تجعلها متفرقة للسينما .. الا انه مؤخرا قررت الفنانة ووده الانتراخ في بطولة فيلم سينمائى جديد بعنوان « لعبة الايام » من انتاج واصف فايز ومن اخرج حسين كمال ووده ستقدم في هذا الفيلم دورا جديدا

ميرفت أمين تكشف الاعيب محمود ياسين

تسكت المظهة المعروفة ميرفت أمين من كشف الاعيب واساليب الغش التي يستخدما زيميلها الفنان المعروف محمود ياسين . هذا ما سيره الجمهور قريبا من خلال أحداث فيلمها الجديد (رجل ضد القاتل) الذى تقوم فيه ميرفت بدور صحفية تقوم بعمل تحقيقات صحفية تكشف الاعيب واساليب الغش التي يمارسها محمود ياسين في بناء المسكن وتطالب تدخل الحكومة في الحد من ظاهرة هذه الاساليب والاشراف على العميل الجديدة



في القصيم

افتتاح مركز المواهب

التشكيلية

القصيم - مكتب البلاد - خالد التويجى

قام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم بافتتاح مركز المواهب للفنون التشكيلية ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٠ هـ ببركة الهويات بمدينة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريده وستكون على النحو التالي

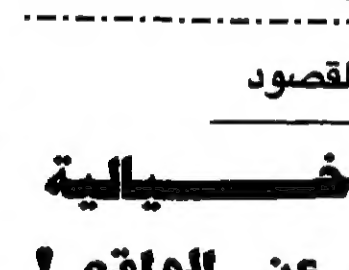
مواعيد التدريب

يكون مواعيد التدريب ثلاثة ايام في الاسبوع هي السبت - الاثنين - الاربعاء من الساعة الخامسة وحتى الساعة السابعة مساء

مجالس التدريب :

رسم - نحت - اشغال خشب - خزف - زخرفة - موايد التسجيل من الساعة التاسعة صباحا وحتى الواحدة بعد الظهر وذلك بمقر ادارة الشؤون الثقافية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم او بصفة الهويات من الساعة الخامسة عصرا حتى الساعة السابعة مساء

من الجدير بالذكر انه سوف تقدم حوافر نقدية للمنتسبين وجوائز للاعلام الجيدة التي سيتم عرضها بمعرض الرسم ثم تلك للابداع سعة الاستاذ محمد العمار مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم



ألى طلال مداح

المكرم محرز واية ٣٢ من بجريدة البلاد الاحمر

بعد التحية والاحترام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ابرمت اليكم الرسالة الاولى واحب ان اكون صديقا جديدا . لكم عبر صفحتنا الحبيوة الصريحة في ما تكتب بشراة القلم والاخبار الملوحة مما اجبرتنا على قراءتها وكل الله من امثالكم المخلصين اوجه هذا النداء الى قيامة الشرق وليليل كل العرب الفنان طلال مداح وفيها ان لا نتمد بما يعتبه المتحاملون عليه بعد هذا المشوار الحافل بالجاحات الذي هو نتاج الاغنية السعودية ولم يتحقق ذلك الا بالتضحيات وانت آخر سفير للاغنية السعودية لانه لم تحارب احد الفنانين الصاعدين كما فعل بعض الفنانين الذين لا يحبون الا انفسهم فلا تنس ما قدمت له الفنان الكبير عدي الجوهري والفنان رايح صقر وغيره وهذا يدل على اهتمامك بالجميع ومعروف لدى محبي صوتك الذهبي ومعروف دورك لارتقاء بالاغنية السعودية والعربية لانه عضو في اتحاد الفنانين العرب والحاصل على الاسطوانة الذهبية وانت اول فنان يملك وساما من الفنانين العرب في تونس فسر في طريقك كيرف كل حلقه ووفقك الله ودمت رائدا للفن واخيرا اشكر جريدة البلاد وكل العاملين فيها لتجوبهم مع ذوق القارئ

المرسل احمد ناصر الشبيريم حوطة بني تميم ص . ب ١٢٥٠

ميرفت أمين تكشف الاعيب محمود ياسين

تسكت المظهة المعروفة ميرفت أمين من كشف الاعيب واساليب الغش التي يستخدما زيميلها الفنان المعروف محمود ياسين . هذا ما سيره الجمهور قريبا من خلال أحداث فيلمها الجديد (رجل ضد القاتل) الذى تقوم فيه ميرفت بدور صحفية تقوم بعمل تحقيقات صحفية تكشف الاعيب واساليب الغش التي يمارسها محمود ياسين في بناء المسكن وتطالب تدخل الحكومة في الحد من ظاهرة هذه الاساليب والاشراف على العميل الجديدة

لعبة الايام - تعيد ووده للأفلام

منذ فترة طويلة لم تشارك الفنانة المصرية المعروفة ووده الجوزاوية في أى فيلم سينمائى . وذلك بحجة ان الافلام السينمائية تجعلها متفرقة للسينما .. الا انه مؤخرا قررت الفنانة ووده الانتراخ في بطولة فيلم سينمائى جديد بعنوان « لعبة الايام » من انتاج واصف فايز ومن اخرج حسين كمال ووده ستقدم في هذا الفيلم دورا جديدا

ميرفت أمين تكشف الاعيب محمود ياسين

تسكت المظهة المعروفة ميرفت أمين من كشف الاعيب واساليب الغش التي يستخدما زيميلها الفنان المعروف محمود ياسين . هذا ما سيره الجمهور قريبا من خلال أحداث فيلمها الجديد (رجل ضد القاتل) الذى تقوم فيه ميرفت بدور صحفية تقوم بعمل تحقيقات صحفية تكشف الاعيب واساليب الغش التي يمارسها محمود ياسين في بناء المسكن وتطالب تدخل الحكومة في الحد من ظاهرة هذه الاساليب والاشراف على العميل الجديدة

عزيزي المعلن -
البلاد تفتح لك هذه المساحة
لإعلانك فيها... اتصل الآن
بـ ٦٧١٢٥٤٥ أو ٦٧١٢٥٤٦
يصلك مندوبنا فوراً

مساحة - لإعلانك
البلاد تقدم هذه المساحة للإعلان
لترويج لسلعتك ولخدمة اعلانك فيها
اتصل الآن بـ ٦٧١٢٥٤٥ أو ٦٧١٢٥٤٦
أي من مكاتب البلاد

أشركت صحيفة البلاد (السعودية) في
البلاد ١٤٢٢ هـ - ١٤٢٣ هـ
٢٤ ربيع الأول ١٤٢٣ هـ الموافق ١٧ فبراير ١٩٤٢
بانتظاركم في الألى

البلاد
من ١٠ سنة

أعضاء
الوفد
المصري
لهيئة
الامم

العدد ٨٦٩٩ الثلاثاء ٥ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٧ أكتوبر ١٩٨٧ م

سجارة للاقتلاع عن الذخيرة!

ساعة بيد بن ..
تتوقف فجأة !

تجري حالياً في الولايات المتحدة الأمريكية أبحاث لإعداد سجارة جديدة
تساعد المدخن على الاقتلاع عن التدخين والسجارة الجديدة بدون دخان ولا
يمكن إشعالها ومع ذلك فهي تحتوي على جرعة من النيكوتين بحيث تكون
تعويضاً مؤقتاً ومرحلياً حتى يتم التخلص من عادة التدخين .

بريطانيا تعيش بلا .. قرش !!

اعرب مركز الحفاظ على الأحياء المائية بلندن عن قلقه بشأن
انقراض أسماك القرش ببلداه البريطانية

ولا يوجد حتى الآن في بريطانيا قانون يمنع
صيد أسماك القرش المهددة بالانقراض ويحد
حتى كمية الصيد أو النوعية أو الحجم .
ويلاحظ أن معظم الصيد يكون للأنثى وصغار
القرش لأن الذكور لا تقترب من الشاطئ
كثيراً .

توفيت أمس الأولى - الأحد -
ساعة بيد بن البريطانية الشهيرة
التي تطل على ميدان رستمينستر عن
البحر بعد أن اكتشف الفحصون في
تفتيشهم الدوري وجود تشققات في
جدار التحكم في الإجراس .
وقد تقرر وقف تشغيل الإجراس
وتمت هذه الأجزاء التالفة لفحصها
وتنظيفها بـ ١٢٥ طن وقد
أعيد تركيبها قبل عامين بمبلغ ١٧
مليون جنيه استرليني .

عزيزي القارئ
أنت مدعو
للمشاركة في
قضية
ونقاش

مخاوف الأطباء تزداد من الكولسترول

اصدرت مجموعة من الأطباء وخبراء
التغذية بالولايات المتحدة عدة توصيات
تعد بمثابة دليل أو مرشد للأطباء لاتباعه
في معركتهم ضد ارتفاع نسبة
الكولسترول في الدم التي هي أحد
الأسباب الرئيسية للإصابة بأمراض
القلب في الولايات المتحدة الأمريكية
ويصيب حوالي ٥٥ ألف أمريكي سنوياً

وأوضح الخبراء أن أطباء القلب
الأمريكيين كانوا يعتقدون قبل ذلك أن
التدخين وارتفاع نسبة الدم هما من
الأسباب الرئيسية للإصابة بأمراض
القلب بينما كان ارتفاع نسبة
الكولسترول في الدم يمثل المرتبة الثالثة .

هؤلاء يكتبون في العدد الممتاز لـ (البلاد)

سيصدر يوم الاثنين القادم العدد الممتاز من جريدة
البلاد السعودية وهي طعة غالية في الأناقة والطباعة
والإخراج وهو العدد الذي احتشد له وكثف فيه كبار
الشخصيات في المملكة العربية السعودية ومشاهير
الكتاب والشعراء وصفوة الإعلاميين والفكرين .
سيتناول القراء أنه تقدم بالصحة السعودية خطرات
واسعة إلى الأمام وأنه سيكون دائرة معارف صغرى
وستجانب مع كل روح وذهن .
وستقرأ فيه كلمات وأحاديث لأصحاب السمو الملكي
الأمير عبدالله الفيصل وأصحاب السعادة والفضيلة

علاء الحزيرة
أستاذة في اللغة العربية
بجامعة القاهرة



هؤلاء يكتبون في العدد الممتاز لـ (البلاد)

محمد بن مانع ، إبراهيم السليمان ، محمد سرور
الصبيان ، السيد صالح شطا ، عبدالوهاب الصبان ،
علي بك جيل ، عمرو ابراهيم ، الدكتور محمد علي
الشواف ، القائد يحيى طرابلسي ، وفصائل للأمانة
الشراء أحمد قنديل ، حسن سرحان ، محمد حسن
ققي ، حسن عرب ، حسن عواد ، ضياء الدين
رجب ، أحمد جمال ، حسن قرشي ومقالات وقصص
وأبحاث السيد محمد شطا ، السيد علي عامر ، السيد
حسن كتي ، محمد علي مغربي ، عمر عرب ،
عبدالوهاب آشي ، السيد أحمد المر ، عبدالقدوس
الأنصاري ، أحمد سباعي ، سيد العامري ، عادل
كردي ، عبدالله خطيب ، محمد عمر توفيق ، محمد
حسن زيدان ، عبدالله عبدالجبار ، حامد مهنوري ،
علي وعثمان حافظ ، محمد عالم الأفاضل ، عبدالله
عرف .

الاحتفال بذكرى معركة العلمين

تم الاحتفال عند النصب التذكاري للمعلمين ٢٢٠ كم
شمال غرب القاهرة بالذكرى الخامسة والأربعين لمعركة
العلمين التي انتصرت فيها قوات الحلفاء على قوات المحور
الانجليزية الإيطالية
وقد تولت إيطاليا تنظيم الاحتفال هذا العام وحضره
فاليريانو زانوسي وزير الدفاع الإيطالي
وقد قامت الموسيقى العسكرية الإيطالية بعزف السلام
الوطني الإيطالي تحية للجنود الذين سقطوا في هذه المعركة .
كما توجد فرقان إيطاليان أورو وإسبانيون بهذه المناسبة
في عرض الجيرام السواحل المصرية شمال المعلمين .
كما قامت وفود من إيطاليا والمملكة المتحدة ودول
الكومنولث وتضم الحارين القدماء وأراميل الشهداء بوضع
الكبلي الزهور على مقابر المعلمين .
ومن جهة أخرى يضع بيير مانت سفير فرنسا في القاهرة
أكبلا من الزهور على قبر اللقائات كولونيل ديميتري
اميلكار الذي كان يقود الكتيبتين الأولى والثانية لقواء
الثالث عشر في الفرقة الأجنبية والذي سقط صريحا في ميدان
القتال .

المخدرات .. في اطلاق من خرف !

اصابت الانتباه اسم « الاثنين » أن مسئولو الجمارك
التلالينيين ضابطا تحوسمعة كولونيل مرام من الماريشون في
مطار دون موانج في بانكوك خلال صلاة نهاية الأسبوع
وكان قد تم تسمية الماريشون الذي بلغت قيمته ٢٢٤٣٧٥
دولارا في السوق المحلي كما تصل قيمتها إلى ٧٠٠٠٠٠ دولار
في الخارج في صندوق خفية كتب عليها اطلاق خفية
وذكر مسئولو الجمارك أن شحنة الماريشون كانت في
طريقها إلى جنوب أفريقيا عبر استرماد في مولندا على طائرة
تابعة لشركة طيران كي . ا . م .

صندوق أسود للسفن أيضا

أوصت شدة حول أمن وسلامة السفن باستخدام الصندوق الأسود لتسجيل البيانات
الخاصة بالسفن أثناء أبحارها لتتجنب أسباب الحوادث وتلافيها مستقبلا
ودعت الدول التي تملك السفن البحرية للتحقق من سلامة السفن البحرية
المصرية والأكاديمية البحرية للبحري . نتيجة البحوث التي تجري حاليا لإنتاج
وتصنيع جهاز مماثل للصندوق الأسود في الطائرات .
وقد أوضح السيد الفونس رئيس الجمعية العربية للملاحة في كلمة له في الندوة أن
هيئة الوبن لتسجيل السفن قامت عام ١٩٨٢ بوضع أول جهاز تسجيل مشابه للصندوق
الأسود بالطائرات على ثلاثة الطائرات سبتي أوف بليموث واستمرت تجربته عامين ثم
استخدمت الهيئة في عام ١٩٨٥ جهازا مطورا على سفينة اليشاند يونيفرس وتمت تجربته
وأصبح الجهاز مهيئا للاستخدام ويحتاج فقط لوسيلة لولائية وإمكانية استمرت سليما في
حالات العواصف .
وقال ان الصندوق الأسود البحري أصبح حقيقة الآن ويحتاج فقط إلى توصية من المنظمة
البحرية الدولية باستخدامه على السفن لأن هذه المنظمة هي المسئولة عن سلامة البحرية
وقد حضر الندوة ممثل لهيئة الوبن وهو الذي أذكر رسم الصندوق الأسود البحري
والكابتن كركوت كرفت خبير الحوادث البحرية البريطاني وخبراء مصريين وداخليين .

في البلاد غدا

● غدا يصدر العدد الأسبوعي للبلاد بتبويينه
وصفحاته المميزة ..
● قصة الممن الذي فقد كل ما يملك فانفق أكثر من ربع
مليون ريال على المخدرات وفقد حزن الإيوبة وعاش ضمعا
وتشردا ثم عاد إلى صوابه ..
● الرياضة للجميع موضوع للمناقشة .. الرياضة من
حقنا جميعا أن نمارسها .. كيف ؟؟ وماهو الوقت المناسب
لذلك ؟؟
● بالإضافة صفحات الأدب والمرأة والفن وملحق البلاد
الرياضي اليومي ..



مقال اليوم يكتبه :

مقبيل العنصرى

المنهج البنيوي في النقد الأدبي

الأستاذ (أحمد الشيباني) لا أحد يستطيع أن يقول بأنه يفترش أرفصة الثقافة .. أو أنه يهرف بما لا يعرف .. عندما يتحدث
عن المناهج والمذاهب الفكرية الحديثة في الغرب .. !! فالذين يعرفونه عن كثب .. يدركون بأنه مسكون بثقافة غربية حتى النخاع كما
يقول الحداثيون .. ! (فهو يعتبر من أبرز الكتاب الموجودين في الساحة الأدبية ممن تعمقوا بدراسة الفكر الأوروبي الحديث ..
وتعرفوا من خلاله على المناهج الأدبية الحديثة في الغرب .. !!

والأسس الحديثة وغيرها من
الاصطلاحات في مجال النقد .. وارتباطها
بالاشكاليات المنهجية .. والفلسفة
والاجتماعية والنفسية .. والفلسفة
أيضا .. لا بد أن يكون ذلك زخم معرفي
يثرى الساحة الأدبية عندنا .. ويمنح
المتلقي المثقفين وعلماءنا فنييهم عن
الكتابات التي تقرؤها في صفحتنا حاليا
حول هذه المناهج ..
ولا أريد أن أتحدث في كلمتي هذه عن
المفاهيم الفكرية والفلسفية لمنهج البنيوية
أو غيرها .. ولكني أريد أن أتحدث في
تأثير المناهج النقدية الغربية الوافدة على
المنهج العربي القديم .. وتأثيرها على
الإبداع الأدبي في هذه اللغة .. حيث أن
مبتدع النظرية البنيوية ليفي شتراوس
ومؤلفه رومان جاكوبسون مبتدع
الطروحات النقدية في الألمانية .. قد
أصبح لهما مؤيدون وأتباع في العالم
العربي يحالسون نشر أفكارهما
وطروحاتهما في مجال النقد الأدبي ..
وخطورة المنهج النقدي البنيوي الذي
ابتدعه ليفي شتراوس على اللغة العربية
الفصحى سيأتي من ريبطه منهجه
بالانثروبولوجيا .. وارتباطها بالمنهج
الأساسي بهذه النظرية .. وعلم
الاجتماع .. وقد شاهدنا أن يدعو على
استحسان هذا المنهج في الندوة الثقافية
التي عقدت في الرياض العام المنصرم
بعنوان الموروث الشعبي .. وعلاقته
بالإبداع .. ومحاولة البعش الدعاية
للجنة العامة .. والترويج للفصيدة
الثورية . ووصف الشعر العربي الأصلي
بأنه محاكاة واجترار لا يتلام مع العصر
الحديث .. !!
كل ذلك من أجل إشغال الثقة
بالإبداع الأدبي باللغة العربية الفصحى
في نفس المثقف .. للوصول إلى هدف
معين .. هو قبوله للهجاء العربية
(الحكمة) باعتبارها موروثا شعبيا
أصيلا كاد أن يتعبر عن الأفكار في الفنون
الأدبية .. !!
كما أن دعاة الأسس الحديثة في العالم
العربي .. ومن أبرزهم الدكتور (لطفي
عبد الباق) وتلامذته .. يحاولون ربط
المنهج الأسس (النوي) بالاشكاليات
الانثروبولوجية .. والاجتماعية ..
والنفسية .. للوصول إلى تكريس مفهوم
معين .. وهو اعتبار (اللغة) كائنات حيا
تخضع للتطور .. والتحول .. فقد تصحح
اللفظ (الحكمة) القديمة لغة (حية)
صالحة للتعبير عن الأفكار في الأعمال
الأدبية .. !!
وقد سبق أن قلت في مقالات أخرى ..
أن أعداء اللغة العربية يركزون حاليا على
مهاجمة الشعر العمودي لأنه يرتبط في
ذهنهم باللغة العربية الفصحى
(كشاهد) على أصالة هذه اللغة والتراث
العربي .. !!
وهذا الاستنتاج أو التصور لم يقل
وحدى .. فالدكتور (عبد العزيز شرف)
وهو استاذ متخصص بالأسس يقول في مقال
له بعنوان الفخر المكري .. ونهج
المتأخرين .. (ويكني أن أذكر هنا
ما يقومون به في سبيل هذه اللغة العربية
ومقوماتها .. وما يفعلون من دعوات
ظاهرها التجديد والمعاصرة .. وهي
لا تحتمل في أعينها إلا كل مدم
وتعمر .. !!)
والنقاد .. أو الكتاب العرب مع
الأسس يكتبون ويترجمون حاليا عن هذه
المناهج النقدية الحديثة ليضعهم عن
قصد مشيروه .. والبعض نتيجة التأثر بها
قد اعتبر أن مآرسته منها في جامعات
الغرب شيء جديد على الثقافة العربية ..
ولا بد لهم من طرحه في الساحة
الأدبية .. !!
خطورة هذا الاتجاه لا تخفى إذا
كانت اهتمامات مؤيدي هذه المناهج
منصبه على التقليل من معطيات اللغة
العربية الفصحى .. برفض الأصالة
الشعرية مثلا .. أو التشكيك بوجود
الشعر الجاهلي أصلا !!
وتطبيق (الأسس) الحديثة في

وعندما يتحدث عن البنيوية ..
والتشريح .. والسميولوجية ..

الطلاب : بشير عبدالسلام ابو طالب
العمر : ١٥ سنة
الترتيب : الثاني
الصف : الثانية اولى بمدرسة المتخصص المتوسطة بجددة
الترتيب : الاول
مهمة المستقل : ضابط طيران

الطلاب : احمد كريم الجدهاني
العمر : ١١ سنة
الصف : مدرسة عباده بن عمر الابتدائية بجددة
مهمة المستقل : طيار

الطلاب : عصمت عبدالرحمن ابو الخويطر
العمر : ١٥ سنة
الترتيب : الثاني
الصف : متوسطة خالد بن فيهد
مواد التفوق : الرياضيات والعلوم
واللغة الانجليزية
مهمة المستقل : دكتور عيون

الطلاب : محمد ابراهيم مسعود
العمر : ١٥ سنة
الترتيب : الثاني
الصف : مدرسة عباده بن عمر الابتدائية بجددة
مهمة المستقل : طيار

الطلاب : د. عبد العزيز محمد الهادي
العمر : ١٥ سنة
الترتيب : الثاني
الصف : مدرسة عباده بن عمر الابتدائية بجددة
مهمة المستقل : طيار